

Foredrag v. Lone Hansen om et af besættelsestidens tabuemner: Krigsbørn.



## ”Vejen til mine rødder – jeg er min mors hemmelighed”

En meget ung mand, vel kun en stor dreng blev sendt til et fremmed land. Magthaverne i hans land havde besluttet at besætte nogle nabolande og skabe et stort rige. Den unge mand tog nødtvungent af sted sammen med andre jævnaldrende. De havde ikke andet valg, da de kunne blive dømt for landsforræderi til henrettelse. En jævnaldrende ung pige i det fremmede land læste fortvivlelsen og ensomheden i den unge mands øjne og syntes at kunne forstå hans situation. For sig så hun ikke en soldat fra en fremmed krigsmagt, der havde besat hendes land. Hun så et ulykkeligt, ungt menneske på sin egen alder. De to kom i kontakt med hinanden, lærte hinanden at kende på trods af forskelligt sprog. Varme følelser spirede op imellem dem, og en forelskelse blomstrede op og udviklede sig til et kærlighedsforhold.

Dette kærlighedsforhold var bestemt til at bære frugt, og spiren til et nyt liv udviklede sig under den unge piges hjerte. Før kærlighedens frugt blev født, var den unge mand forflyttet til et andet land for at være frontsoldat i egentlige krigshandlinger, hvor kulde, sult og tørst, lemlæstelse og død blandt kammerater var en del af hverdagen.

Den unge pige blev sendt på ”Diskret Ophold” og fødte der en yndig lille pige, som hun ikke fik lov at få med hjem. Den lille nyfødte pige blev sendt i pleje hos en såkaldt ”god, kristen familie” og senere på det nærmeste tvangsbortadopteret. Den lille pige, kærlighedens frugt, fik kærlige adoptivforældre. Her begynder hendes hukommelse og erindringer at fæstne sig, og det blev til en lykkelig barndom og ungdom hos kærlige mennesker.

Den dengang unge mor har efterfølgende måttet leve et liv i evig frygt for dobbeltmoralens fordømmelser.

Har man set filmen ”Hvidstengruppen” eller fulgt TVMV-serierne ”Krigen i Jylland” og ”Bunkerne, Dødens Forposter” og der set og hørt beretninger fra 5. maj 1945, kan man måske forstå frygten hos den dengang unge mor. At den skulle forfølge hende resten af livet, er en sand tragedie.